

Von Anfang bis Ende

Inhaltsverzeichnis	5
Alles hat ein Ende	10
Ende gut, alles gut!?!	14
Das Ende: Chancen und Risiken	17
Was ein unbefriedigendes Ende anrichtet.....	17
Was ein befriedigendes Ende bewirkt.....	19
Dieser Ratgeber hilft. Jeder deiner Storys.....	21
Deine Story hat Besseres verdient	23
Vier Konflikte, die dein Romanende formen	34
Verlangen, Bedürfnisse, Konflikte	41
Der zentrale Konflikt.....	41
Der große Crash	48
Die komplexe Verflechtung der Bedürfnisse	49
Verlangen gegen Bedürfnis.....	51
Der Preis am Ende.....	53
Wenn alles brennt	56
Verlangen gegen Beziehungen	59
Verlangen gegen Werte	61
Verlangen gegen Identität.....	65
Beziehungen gegen Werte.....	68
Beziehungen gegen Identität.....	71
Werte gegen Identität.....	75
Wann das Trauma zuschlägt.....	79
Der Schock zu Beginn: Das Story-Trauma	85
Backstory-Trauma oder Story-Trauma?	91
Sechzehn Wege zu einem unvergesslichen Ende	97
Unvergessliche Enden – nicht immer happy, aber immer wahr	101
Kein Backstory-Trauma? Läuft.....	108
Warum du für ein starkes Ende das Happy Beginning brauchst.....	111
Fallstudie: »Little Shop of Horrors«	114
Klares Ende: Zumeist die bessere Wahl.....	116
Maximales Drama! Aber nur wenn du den Endetyp kennst.....	118

Das Ende als Beweis	124
Dénouement und Epilog	129
Maximales Drama! Aber nur wenn du den Endetyp kennst	118
Fallstudie: »A Shadow on the Wing«	133
Das Leuchtfeuer für deine Story	136
Verloren im Nebel ✕ Beziehungen ✕ Werte ✕ Identität Ziel	141
Warum Leser dieses Ende lieben	141
Warum Leser dieses Ende ablehnen – und wo es kippen kann	142
Film: »Donnie Darko«	143
Roman: »Der Prozess«	146
So findest du dein <i>Verloren im Nebel</i>	151
Blinder Sieg ✕ Beziehungen ✕ Werte ✕ Identität ✓ Ziel	153
Warum Leser dieses Ende lieben	154
Warum Leser dieses Ende ablehnen – und wo es kippen kann	154
Serie: »The Night of«	155
Film: »Nightcrawler«	160
So strahlt dein <i>Blinder Sieg</i>	163
Nur Liebe gewonnen ✓ Beziehungen ✕ Werte ✕ Identität ✕ Ziel	165
Warum Leser dieses Ende lieben	166
Warum Leser dieses Ende ablehnen – und wo es kippen kann	154
Roman: »Die Geliebte des französischen Leutnants«	167
Serie: »The Americans«	171
So siegt dein <i>Nur Liebe gewonnen</i>	178
Tanz auf dem Vulkan ✓ Beziehungen ✕ Werte ✕ Identität ✓ Ziel	180
Warum Leser dieses Ende lieben	181
Warum Leser dieses Ende ablehnen – und wo es kippen kann	181
Roman: »Von hier bis zum Anfang«	182
Roman: »Die Bücherdiebin«	185
So bewegt dein <i>Tanz auf dem Vulkan</i>	189
Flammender Sinn ✕ Beziehungen ✓ Werte ✕ Identität ✕ Ziel	191
Warum Leser dieses Ende lieben	192
Warum Leser dieses Ende ablehnen – und wo es kippen kann	193
Film: »No Country for Old Men«	194
Roman: »Der Distelfink«	197
So wird dein <i>Flammender Sinn</i> heiß	202
Aufrecht in der Wüste ✕ Beziehungen ✓ Werte ✕ Identität ✓ Ziel	203
Warum Leser dieses Ende lieben	204
Warum Leser dieses Ende ablehnen – und wo es kippen kann	204

Graphic Novel: »Watchmen«.....	205
Film: »Promising Young Woman«.....	209
So wird dein <i>Aufrecht in der Wüste</i> groß.....	213
Maskenball ✗ Beziehungen ✗ Werte ✓ Identität ✗ Ziel.....	218
Warum Leser dieses Ende lieben.....	219
Warum Leser dieses Ende ablehnen – und wo es kippen kann.....	220
Roman: »Abbitte«.....	221
Wenn dein Ende aus dem Raster fällt.....	224
Film: »Whiplash«.....	226
So feierst du deinen <i>Maskenball</i>	228
Maskenfall ✗ Beziehungen ✗ Werte ✓ Identität ✓ Ziel.....	230
Warum Leser dieses Ende lieben.....	231
Warum Leser dieses Ende ablehnen – und wo es kippen kann.....	232
Serie: »Breaking Bad«.....	233
Wenn die Maske sich festsetzt.....	236
Serie: »The Marvelous Mrs. Maisel«.....	238
Wem schuldet eine Story Treue – der Figur oder dem Publikum?.....	243
Die zwei Spielarten des <i>Maskenfalls</i>	244
Leben ohne Mitte ✓ Beziehungen ✓ Werte ✗ Identität ✗ Ziel.....	247
Warum Leser dieses Ende lieben.....	248
Warum Leser dieses Ende ablehnen – und wo es kippen kann.....	249
Roman: »Die unwahrscheinliche Pilgerreise des Harold Fry«.....	251
Warum das Scheitern hier ein positives Ende ist.....	253
Warum dieses Ende seine volle Wirkung verpasst.....	254
Serie: »The Walking Dead« (Carol).....	256
So trifft dein <i>Leben ohne Mitte</i> genau.....	259
Aufgelöst im Wir ✓ Beziehungen ✓ Werte ✗ Identität ✓ Ziel.....	262
Warum Leser dieses Ende lieben.....	263
Warum Leser dieses Ende ablehnen – und wo es kippen kann.....	264
Serie: »The Walking Dead: The Ones Who Live«.....	265
Roman: »Das Hotel New Hampshire«.....	270
So wird dein <i>Aufgelöst im Wir</i> einzig.....	274
Teuer erkaufte ✓ Beziehungen ✗ Werte ✓ Identität ✗ Ziel.....	276
Warum Leser dieses Ende lieben.....	277
Warum Leser dieses Ende ablehnen – und wo es kippen kann.....	277
Film: »Ein unmoralisches Angebot«.....	278
Wenn die Liebe über den Tod hinausreicht.....	282
Serie: »The Terror (Staffel 1)«.....	284

So wird dein <i>Teuer erkaufte</i> wertvoll	287
Dunkler Triumph ✓ Beziehungen ✗ Werte ✓ Identität ✓ Ziel	289
Warum Leser dieses Ende lieben	290
Warum Leser dieses Ende ablehnen – und wo es kippen kann	291
Serie: »Get Shorty«	292
Warum ist Miles' Identitätsbedürfnis erfüllt?	296
Der Einfluss der Freundschaft auf Miles' Emotionsbedürfnis	297
Wie Entscheidungen den Endetyp prägen	298
Film: »Ex Machina« (Ava)	301
<i>Dunkler Triumph</i> – ohne Bedürfnisse zu opfern?	304
So wird dein <i>Dunkler Triumph</i> zu einem, nun, Triumph	305
Der letzte Wächter ✗ Beziehungen ✓ Werte ✓ Identität ✗ Ziel	307
Warum Leser dieses Ende lieben	308
Warum Leser dieses Ende ablehnen – und wo es kippen kann	309
Serie: »Game of Thrones« (Ned Stark)	310
Serie: »Loki«	314
So wird dein <i>Letzter Wächter</i> zeitlos	320
König ohne Land ✗ Beziehungen ✓ Werte ✓ Identität ✓ Ziel	322
Warum Leser dieses Ende lieben	323
Warum Leser dieses Ende ablehnen – und wo es kippen kann	324
Film: »Das Leben der Anderen«	325
Roman: »Die Wand«	329
So wird <i>König ohne Land</i> kaiserlich gut	332
Mattes Gold ✓ Beziehungen ✓ Werte ✓ Identität ✗ Ziel	334
Warum Leser dieses Ende lieben	335
Warum Leser dieses Ende ablehnen – und wo es kippen kann	336
Film: »Little Miss Sunshine«	337
Serie: »The Good Place«	342
So polierst du dein <i>Mattes Gold</i>	346
Verdientes Glück ✓ Beziehungen ✓ Werte ✓ Identität ✓ Ziel	348
Warum Leser dieses Ende lieben	348
Warum Leser dieses Ende ablehnen – und wo es kippen kann	349
Film: »Everything Everywhere All at Once«	350
Film: »Gran Torino«	356
Werte, Beziehungen oder das äußere Ziel im Zentrum	360
So wird dein <i>Verdientes Glück</i> ein Happy End	366

Der gemeinsame Weg	369
Mehrere Protagonisten	373
 Wenn kein Ende passt	 376
Der Reiz des Unbestimmten – und seine Tücken	376
Warum dieses Ende mehr bewirkt hätte	380
Unschärfe, die gelingt	381
Film: »Manchester by the Sea«	382
Film: »Her«	383
Roman: »Annihilation«	384
Was es heißt, unscharfe Enden zu schreiben	384
Vier typische Gründe für unklare Enden	386
Offen schreiben? Entschieden enden!	388
 Wenn das Ende nicht von innen kommt	 391
Ein wunderbarer Roman – und dann kam das Ende	392
Drei unterschiedliche Bedürfnis-Enden	393
Die Lücke zwischen Figur und Sprache	394
Wenn wir nicht glauben, was wir lesen	394
Der Preis der literarischen Eitelkeit	395
Wenn das Ende nicht passt – und warum das so wehtut	396
 Enden von Mehrteilern, Serien und Reihen	 397
Serie: Eine große Story in Teilen	397
Reihe: Viele Storys, eine Welt	400
Mehrteiler: Story in Scheiben	404
Das Erzähl-Kontinuum	409
Wie's weitergeht? Frag das Ende!	412
Fünf Fragen für das passende Ende deiner Story	413
 Auflösung der Endetypen	 415
So findest du die entscheidende letzte Zeile	417
Ein Ende, das bleibt	425
Dank	428
Der Waldscheidt	429
Impressum	430
Autorenberatung und Schreibratgeber	431